

Maayane Odou  
Concept Artist

## Contact

Permis B – Mobilité internationale  
35 Rue Hyppolite Kahn  
69100 Villeurbanne, France  
**Tel :** (+33) 07.67.31.89.80  
**Mail :** [Maayane.odou@gmail.com](mailto:Maayane.odou@gmail.com)

[www.Maayanefyeodou.art](http://www.Maayanefyeodou.art)

## Logiciels

Photoshop ●●●●●  
Zbrush, Keyshot ●●●●●  
Houdini, Unity ●●●●●

## Langues

Français : Maternel  
Anglais : Bilingue  
Espagnol : Scolaire

## Centres d'intérêts

Développement de jeux vidéo  
Histoire et Mythologie  
Architecture  
Théâtre d'improvisation

## Concours

**1ère place du startup week-end Lyon video games**, en tant que Directeur artistique dans l'équipe Pixel-Gen  
**Juge** lors de la global game jam e-artsup 2020.

## Expériences professionnelles et Missions Freelance

**Organisateur évènementiel | Graphiste | Hegemony Events** | Janvier 2020 - Mars 2020  
Création de partenariats, rédaction de plaquettes de vente, faire jouer mon réseau créé au travers de mes meetups pro, lancement d'un produit évènementiel (Solijam, la 1ère game jam solidaire et compétitive de France), Design site web et charte graphique.

**Chargé d'évènementiel | Fréquence écoles** | Août 2019 - Novembre 2019  
Organisation de toute la partie "jeux vidéo" du salon Super Demain 2020. Plus de 3000 personnes accueillies. Organisation d'une dizaine de tables rondes et conférences ainsi que de trois playrooms à thème.

**Concept artist | Freelance** | Juin 2019 – Aujourd'hui  
Réalisation de missions bénévoles dans des projets en startup et Constitution d'un portfolio. Formation via LearnSquared, Gnomon, Artstation Learning et Mentor pro.

**Trésorier | Lyon Game Dev** | Octobre 2018 – Aujourd'hui  
Bénévole, Brasseur de la communauté des professionnels du jeu vidéo lyonnais. Gestion des comptes de l'association et aide à l'Organisation d'événements.

## Projets et compétences

**Polyvalence | Concept artist**  
Je maîtrise toute une gamme d'outils qui me permettent de créer des design pour tous types d'assets ; Architecture, Environnements, Humains, créatures, végétaux... Mais aussi des scènes plus complexes comme du Key art.

**Illustration | Concept artist**  
Mon expérience en réalisation et ma formation avec un mentor concept artist m'ont appris les techniques de narration visuelles et de composition picturale.

## Formation (Bac +4)

**Master 1 Arts de la scène | Portland State University | USA** | 2017 – 2018 | Spécialisation en Design et Digital Painting.

**Licence arts du spectacle | Lyon II | France** | 2014 - 2017  
Théorie des images et Réalisation de films. Spécialisation en réalisation.